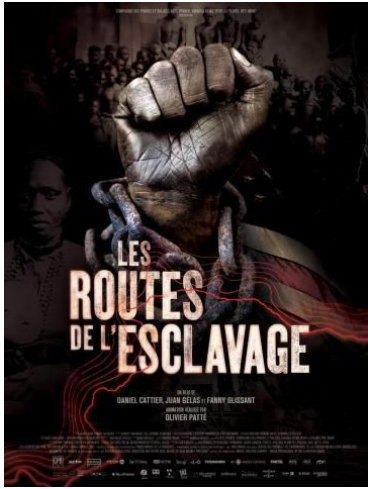




# LIVRET DE PRÉPARATION À L'ENTRÉE EN SECONDE MIC



« ceux qui ne connaissent pas leur histoire s'exposent à ce qu'elle recommence... »

Elie Wiesel

Grâce à votre expérience de l'école et à cette citation, dites-moi ce que vous pensez de l'histoire et selon vous peut-elle vous être utile ?

.....

.....

.....

.....

**Mission N°1 : OPÉRATION DEVINETTE**

**Indice n°1** : Je suis né en 1451 à Gênes

**Indice n°2** : un pays d'Amérique du sud est inspiré par mon nom

**Indice n°3** : 1492 est la date associée à ma plus grande découverte

**Je suis** .....

**Indice n°1** : Je meurs en 1794

**Indice n°2** : Mon nom est associée à la Révolution française

**Indice n°3** : Je me prénomme Maximilien

**Je suis** .....

**Indice n°1** : Je suis un célèbre bateau

**Indice n°2** : Je porte le prénom d'une femme

**Indice n°3** : Mon capitaine est le marquis de Lafayette

**Je suis** .....

**Mission N°2 : TROUVER LE BON ORDRE**

Vous allez trouver une liste d'éléments historiques (que nous allons étudier dans l'année) à vous de trouver le bon ordre 😊

**Thème 1 : L'expansion du monde connu XV<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles**

L'arrivée du Mayflower à Boston – traité de Tordesillas - 1<sup>ère</sup> adoption du code noir en France - 1<sup>er</sup> tour du monde par Magellan - guerre de 7 ans - découverte du Québec par Jacques Cartier.

1).....

2) .....

3).....

4) .....

5).....

6) .....

Choisis un événement sur les 6 et en quelques lignes explique le : .....

.....

.....

.....

## Thème 2 : L'Amérique et l'Europe en révolution

L'indépendance d'Haïti - la prise de la Bastille - la déclaration d'indépendance américaine - la mort du roi Louis XVI - début de la publication de l'Encyclopédie – La bataille de Yorktown

- |         |          |
|---------|----------|
| 1)..... | 2) ..... |
| 3)..... | 4) ..... |
| 5)..... | 6) ..... |

Choisis un événement sur les 6 et en quelques lignes explique le : .....

.....

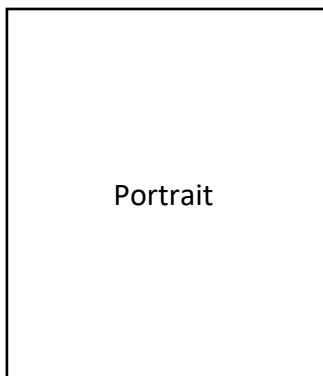
.....

.....

### MISSION N°3 : JE RÉALISE UN PORTRAIT

Je vous propose une liste de 4 noms, nous allons parler de chacun d'entre eux pendant l'année. Je vous demande d'en choisir **UN** et à l'aide de la trame suivante de réaliser son portrait.

**HERNAN CORTES – TOUSSAINT LOUVERTURE – VOLTAIRE – GEORGES WASHINGTON**



**Dates et lieux de naissance et de mort :**

**Contexte historique au moment de sa vie :**

**Ce qu'il a fait pendant sa vie :**

**Selon vous est-ce un personnage historique important ? Pourquoi ?**

**MISSION 1 : RÉALISER UNE CARTE**

Sur le fond de carte : voir page suivante

1/ placez les 6 continents et les 5 océans

2/ A l'aide de la vidéo complétez la carte avec les **éléments qui vous semblent importants**

Vous pouvez évidemment recopier la carte proposée, mais vous avez le droit de rajouter une ou deux informations qui vous ont paru intéressantes

Attention : je dois trouver au moins 3 détroits et 2 canaux



Lien youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=L4Q78H9jwME&t=352s>

3/ A l'aide du tableau suivant placez les ports majeurs (classement 2017)

rang	Port	Pays
1	Shanghai	Chine
2	Singapour	Singapour
5	Hong Kong	Chine
11	Rotterdam	Pays-Bas
13	Anvers	Belgique
17	Los Angeles	Etats-Unis

**MISSION 2 : ECOUTEZ, RÉSUMEZ, EXPLIQUEZ**

Regardez la vidéo et avec vos propres mots résumez ce que vous avez compris, et dites-moi quel est le lien avec la 1ère vidéo ?



Lien youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=UBVwequu8xM>

.....

.....

.....

.....

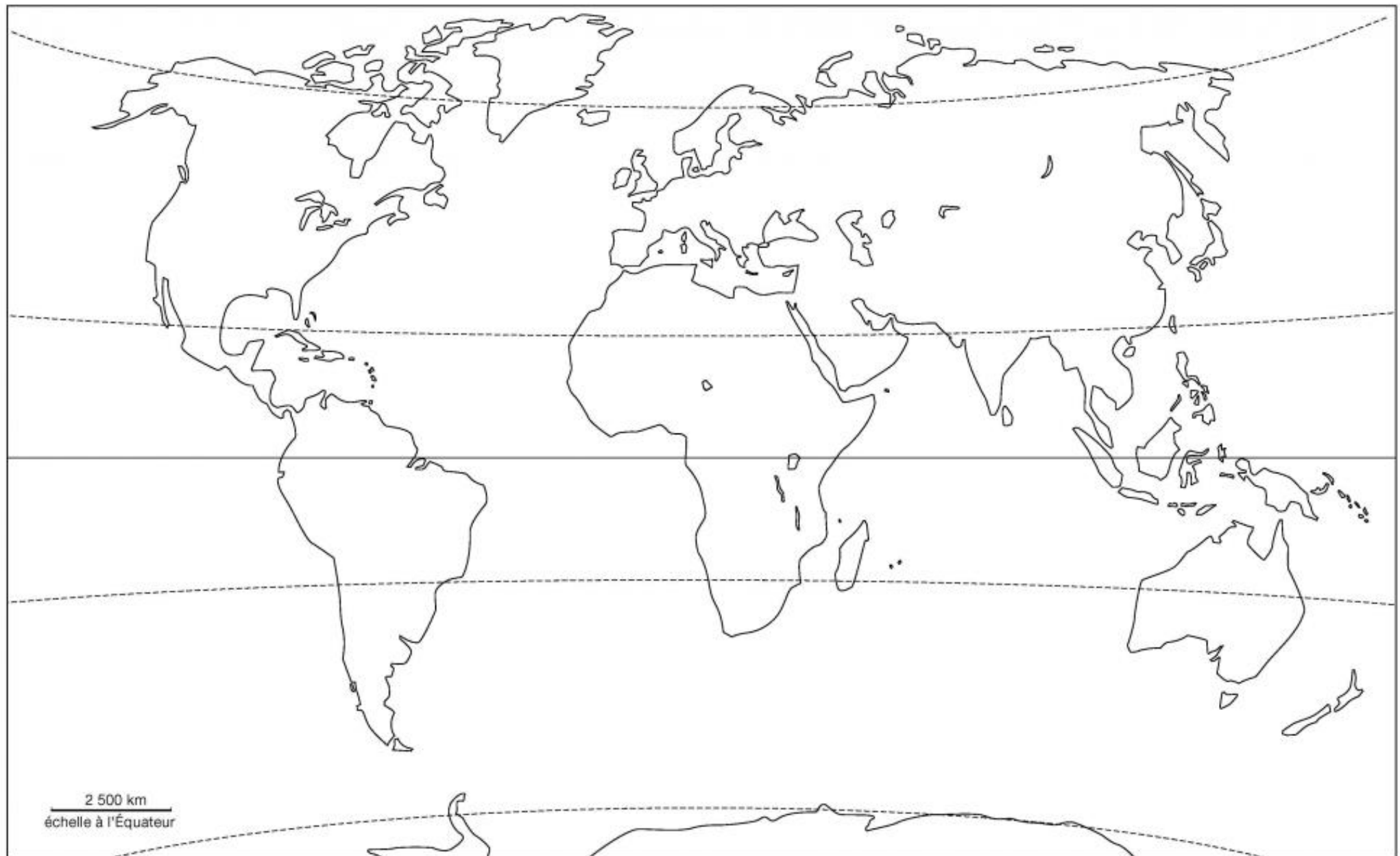
.....

.....

.....

.....

## Fond de carte pour la Mission 1 de géographie





Thème : s'informer, informer – les circuits de l'information

**Choisissez une information** que vous avez entendu à la radio ou à la télé, ou bien une information vue sur votre téléphone ou sur un journal.

**Présentez** cette information (la source, la date, l'auteur...), **expliquez** votre information et **justifiez** votre choix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Thèmes : devenir soi – écriture autobiographique / Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, éloquence

**Conseil de lecture estivale :**

Roman :

- Petit pays, Gaël Faye
- Le journal d'Anne Franck, Anne Franck.

Théâtre :

- Antigone, Anouilh
- Le Tartuffe, Molière

# LE LANGAGE THÉÂTRAL (exercice créé par D-A. Carlier)

M	V	A	E	A	N	I	H	C	A	M	X	E	S	U	E	D	P
B	I	M	P	R	O	V	I	S	A	T	I	O	N	E	O	E	M
P	V	L	O	A	T	F	O	U	Q	O	R	P	I	U	Q	N	F
F	R	A	E	N	R	A	P	E	Q	V	E	P	B	Q	C	O	H
E	A	E	U	S	O	T	E	N	X	R	E	L	E	I	A	U	Q
I	I	G	G	D	C	L	E	H	S	P	E	C	M	L	T	E	C
H	S	R	O	Q	E	E	O	O	T	E	O	Q	F	P	H	M	X
T	E	U	L	R	X	V	N	G	N	E	E	S	X	E	A	E	B
Y	M	T	A	O	U	N	I	O	U	U	D	T	I	R	R	N	V
M	B	A	I	P	A	E	N	L	G	E	I	P	I	T	S	T	D
O	L	M	D	G	M	C	O	I	L	R	I	V	U	Q	I	B	E
H	A	A	E	A	I	M	R	H	A	E	A	D	E	O	S	O	D
C	N	R	R	A	B	T	B	D	C	U	I	P	E	C	C	D	N
I	C	D	T	F	N	A	E	X	D	B	N	C	H	M	R	V	F
T	E	I	P	I	L	T	R	A	G	E	D	I	E	I	O	A	P
S	O	V	A	L	M	Q	G	V	P	F	D	B	T	X	E	C	F
N	P	F	E	B	I	E	N	S	E	A	N	C	E	E	M	C	E
M	D	T	E	C	E	I	L	A	C	S	A	D	I	D	S	U	Q

Liste des mots à chercher dans la grille :

APARTÉ	DIDASCALIE	PERSONNAGE
BALLET	DOUBLE ÉNONCIATION	QUIPROQUO
BIENSÉANCE	DRAMATURGE	RÉPLIQUE
CATHARSIS	DRAME	SCÉNOGRAPHIE
CHŒUR	EXPOSITION	STICHOMYTHIE
COMÉDIE	FARCE	TIRADE
COUP DE THÉÂTRE	IMPROVISATION	TRAGÉDIE
DÉNOUEMENT	INTRIGUE	UNITÉS
DEUS EX MACHINA	MARIVAUDAGE	VAUDEVILLE
DIALOGUE	MONOLOGUE	VRAISEMBLANCE



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et **qui n'apparaissent qu'une fois** ; à l'aide de ces 7 lettres, vous découvrirez le nom d'un dramaturge : \_\_\_\_\_

Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

Molière est un ..... qui a écrit des ..... qui mettent en scène des personnages de basse condition sociale autour d'une .....amoureuse. Contrairement aux..... de Racine (où le .....commente l'action des héros et où la .....libère les pulsions néfastes du spectateur) et aux ..... romantiques (où l'action évoque une révolte amoureuse ou politique), le .....de la pièce est heureux. Certaines pièces sont des comédies - .....c'est-à-dire qu'elles contiennent des passages chantés et dansés. D'autres sont des..... : des pièces courtes et populaires qui reposent sur un comique grossier (coups de baton, etc..). Molière s'est souvent inspiré de la commedia dell'arte, un théâtre de rue et d'..... italien. Dans la scène d'..... le lecteur peut assister au .....entre plusieurs personnages ou à l'inverse au .....d'un seul personnage qui permet de présenter l'intrigue et les .....principaux. Les .....s'enchaînent rapidement si elles contiennent de la .....; en revanche, si les personnages font des....., le rythme sera plus lent. Les .....renseignent le lecteur sur l'attitude des personnages ; elles indiquent notamment si le personnage fait un....., c'est-à-dire s'il ne s'adresse qu'au public. La....., caractéristique du théâtre, permet au spectateur d'en savoir plus que les personnages et de s'amuser des .....qui rendent la pièce comique. Certaines pièces contiennent un....., c'est-à-dire un retournement de situation ou se termine par une fin....., une fin surprenante sans lien avec l'intrigue. La .....est l'art de la mise en scène. Le théâtre classique du XVII<sup>o</sup>s impose aux auteurs de respecter certaines règles, notamment la règle des trois .....(un seul lieu, une seule action, une seule journée), la règle de .....(l'action doit imiter la réalité) et la règle de .....(le respect de la morale sur scène). Au XVIII<sup>o</sup>s, on nomme .....un échange de propose galants et précieux entre des personnages qui cherchent à se séduire (du nom de l'auteur Marivaux). Au XIX<sup>o</sup>s apparaît le....., une comédie légère qui repose sur des malentendus entre les personnages.

